|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| GAUDI SOLUTIONS | INTEGRANTES | CODIGOS |
| ANÁLISIS Y DISEÑO DE SOFTWARE  7 de Noviembre de 2013 | Néstor Cruz Hernández | 201310690 |
| Felipe Rojas Echeverri | 201315979 |
| Juan Pedro Mendoza | 200310723 |
| Julián Aguirre Domínguez | 201221709 |
| María Paula Forero | 201310697 |

****

Taller 4

Aplicación Séptimo Arte



1. **Análisis básico**

Para hacer el diseño de la aplicación de séptimo arte, se comienza por un análisis básico, en donde se definen los siguientes elementos:

* 1. **Contexto**

A continuación se muestra el diagrama de contexto, en él se puede ver como existe una aplicación por cada teatro, estas aplicaciones tiene sus propias bases de datos donde se almacenan la funciones, los horarios, las ventas de cada teatro, etc. Estas aplicaciones se conectan con una aplicación central en donde se mantiene la información de todos los teatros y la información de las latas asignadas a cada teatro.



* 1. **Casos de uso**

A continuación se muestran los casos de uso para la aplicación de Séptimo Arte



|  |  |
| --- | --- |
| **Actor** | **Descripción** |
| Empleado oficina central | Representa al usuario encargado de la asignación de latas |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actor** | **Caso de uso** | **Descripción** |
| Empleado oficina central | CU01 – Agregar película al catálogo | El empleado de la oficina central agrega una película al catálogo de películas disponibles. |
| Empleado oficina central | CU02 – Retirar película del catálogo | El empleado de la oficina central retira una película del catálogo de películas disponibles |
| Empleado oficina central | CU03 - Asignar lata a teatro | El empleado de la oficina central realiza la asignación de una lata a un teatro especifico, si la lata estaba asignada a algun teatro, esta sera retirara para enviarla el teatro que se esta asignando |
| Empleado oficina central | CU04 – Agregar proximos estrenos | Permite al empleado de la oficina central agrega los proximos estrenos que seran proyectados en los teatros de septimo arte |
| Empleado oficina central | CU05 – Agregar lata. | Permite al empleado de la oficina central agregar una lata al sistema que se encuentra asociada a una película en el catalogo de películas disponibles |



|  |  |
| --- | --- |
| **Actor** | **Descripción** |
| Empleado teatro | Representa el usuario que utiliza el sistema desde los teatros |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actor** | **Caso de uso** | **Descripción** |
| Empleado teatro | CU06 – Programar película | El empleado del teatro crea la programación para una pelicula en el teatro |
| Empleado teatro | CU07 – Retirar película del programación | El empleado del teatro retira una película de la programación del teatro |
| Empleado teatro | CU08 – Vender tiquete | El empleado del teatro vende un tiquete a un cliente |
| Empleado teatro | CU09 – Crear tarjeta | El empleado del teatro crea una tarjeta de fidelización a un cliente |



|  |  |
| --- | --- |
| **Actor** | **Descripción** |
| Cliente | Representa un cliente en el sistema |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actor** | **Caso de uso** | **Descripción** |
| Cliente | CU10 – Solicitar tarjeta | El cliente realiza la solicitud de la tarjeta de fidelización |
| Cliente | CU11 – Comprar tiquete | El cliente realiza la compra del tiqute por medio de la pagina web |



|  |  |
| --- | --- |
| **Actor** | **Descripción** |
| Empleado marketing | Representa un usuario del area de marketing |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actor** | **Caso de uso** | **Descripción** |
| Empleado marketing | CU12 – Definir reporte | Se realiza la definición de los reportes diarios, semanales y mensuales |
| Empleado marketing | CU13 – Crear promoción general | El empleado de marketing crea una promoción general |
| Empleado marketing | CU14 – Crear promoción personalizada | El empleado de marketing realiza la creación de una promoción personalizada |

* 1. **Modelo del dominio**

Hacen falta las entidades en este punto

* 1. **Restricciones**

|  |  |
| --- | --- |
| **Restricción** | **Descripción** |
| **R1** | Se debe exponer la información de los horarios por medio de formatos RSS |
| **R2** |  |

* 1. **Atributos de calidad**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Id** | **Atributo de calidad** | **Descripción** |
| **AC01** | Disponibilidad | Aunque no se encuentre una conexión a internet, los teatros deben seguir operando y cuando la conexión se restablesca, se debe enviar consolidar la información en la oficina central |
| **AC02** | Flexibilidad | Debe se posible agregar nuevas promociones al sistema sin afectar su funcionamiento |

1. **Diseño Septimo arte**